

## Новой школе — новый учитель

Чумовская Е.В. — учитель биологии, МБОУ СОШ №49, г. Иркутск

*Школа — это уникальный опыт в судьбе каждого человека. Именно школа дает тот старт, который зачастую оказывается решающим в жизни.*

Д. Медведев

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» президент Дмитрий Медведев отметил, что это не просто новая постройка, но и новая концепция, суть которой заключается в грамотной и эффективной модернизации всей системы образования, направленной на инновационное развитие России. Школа сегодня должна дать не только доступное качественное образование, включающее в себя обучение и воспитание, но и социально-педагогическую поддержку в становлении и развитии высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. И в этом большая роль отводится учителю, поскольку качество образования, на наш взгляд, напрямую зависит от качества работы учителя.

Государственным приоритетом становится разработка политики по формированию новой генерации учителей как новой общественной элиты с новым педагогическим мышлением, сориентированного на ученика как высшую ценность, уникальную человеческую личность, владеющего тонкого прикосновения к ребенку.

В результате проведенного микроисследования на определение профессионально-личностных качеств современного учителя среди обучающихся 9–11 классов МБОУ г. Иркутска СОШ № 49, можно сделать следующие выводы: дети ждут в школе учителя, который бы был требовательным, но справедливым, внимательным и понимающим, добрым

и красивым, обладал чувством юмора и был интересен в общении, творческим и готовым оказать помощь в трудную минуту. При этом обязательно знать свой предмет и уважать своих учеников.

Мне приятно осознавать, что позиция моих учеников близка мне в понимании роли и миссии учителя новой школы.

На мой взгляд, учитель «Нашей новой школы» — это, прежде всего, профессионал, отлично знающий свой предмет, эрудированный и образованный в различных областях знаний. Новый учитель открыт к новому, отчетливо видящий смысл и цель своей деятельности, ориентированный на реализацию идей опережающего образования, на творческое преобразование себя и обучаемых. Размышляя над миссией учителя, вспомнилась недавно прочитанная фраза В.А. Сухомлинского, о том, что учитель должен находиться в постоянном исследовании. «Если вы хотите, чтобы педагогический труд давал учителю радость, чтобы повседневное проведение уроков не превращалось в скучную однообразную повинность, ведите каждого учителя на счастливую тропинку исследования».

Новый учитель — это творческая, конкурентоспособная, духовно-нравственная личность, любящая свою работу, своих воспитанников, свою малую и большую Родину. Н.Е. Щуркова «Я об тебя воспитываюсь».

Конкурентоспособность как современное требование профессионализма учителя определяется как уровень пре-

имущества по отношению к другим. Таким образом, конкурентоспособность учителя определяется через понятие «педагогическое мастерство». Следовательно, педагогическое мастерство может рассматриваться и как идеал педагогической работы, побуждающий педагогов к самосовершенствованию, и как эталон, содержащий оценку эффективности педагогической деятельности.

Новый учитель способен помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческим и уверенными в себе людьми. Он друг и помощник не потому, что опускается до уровня детей или же называет их взрослыми и требует от них взрослых поступков, а потому, что знает, как это сделать, опираясь на опыт современной психологии — науки, без которой сегодня учитель невозможен.

Мне близки слова античного философа Лукиана, который отмечает огромную значимость воспитания в обучении. «Нам кажется недостаточным оставить тело и душу детей в таком состоянии в каком они даны природой, — мы заботимся об их воспитании, чтобы хорошее стало много лучше, а плохое изменилось и стало хорошим».

Новому Учителю настольной книгой должен являться трактат «Школа Жизни» Шалвы Амонашвили. Читая этот трактат, обретаешь надежду, что все наши мытарства не зря, а победой будут дети, которые пойдут вместе с нами и дальше нас. И исполняешься верой, что все мы — учителя, как бы то ни было тяжело, представители самого вдохновенного искусства на свете — искусства педагогики.

Учитель познаёт педагогические аксиомы и делает из них соответствующие выводы.

Личность воспитывается Личностью.

Благородный человек воспитывается Благородным человеком.

Любовь воспитывается Любовью.

Доброта воспитывается Добротой.

Сердце воспитывается Сердцем.

Новый учитель — это всегда ученик: не учитель экзаменует учеников, а ученики Учителя, причем каждый день, каждую минуту, и соответствовать этому званию далеко не просто, соответствовать необходимо всю жизнь.

Новый учитель понимает, что никого нельзя научить, можно лишь научиться. Нельзя прожить за ученика его жизнь, а потому, доблесть учителя — сделать ученика самостоятельным, ответственным, устойчивым к жизненным испытаниям. Новый учитель пробуждает в ребёнке ученика, а потом растит из него собеседника. Этот учитель покажет ценность каждого учащегося, проявит его интерес и «нужность», а значит — разовьёт в нём индивидуальные качества.

Кроме того, считаю, что каждый учитель должен заботиться о повышении престижа своей профессии, должен осознавать и понимать, для чего пришёл в учительство, об этом хорошо написал Л.Н. Толстой.

«Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему признанию».

Особенно в себе, как в педагоге, я ценю стремление всегда учиться и передавать свои знания ребятам. Я стараюсь, чтобы и каждый урок «жил» и «дышал». Для меня важно не только дать знания, сколько научить учеников добывать их. Поэтому много времени уделяю тому, чтобы научить обучающихся самостоятельно мыслить, находить нужную информацию, сопоставлять факты, то есть учу их учиться.

Творчество — это высшая форма активности и самостоятельности человека. Хотя научить творчеству нельзя, но можно создать условия, способствующие формированию творческой личности.

Для того чтобы сделать урок более эффективным, чтобы активизировать процесс познания, разнообразить деятельность учащихся и тем самым вызвать интерес к биологии, в моей системе работы есть разные направления.

Такие как:

- творческие работы;
- проектно-исследовательская деятельность;
- ролевые и интеллектуальные игры;
- решение творческих биологических задач;
- дидактические игры.

Творческие работы дают возможность создать условия для реализации и развития творческих способностей, опираясь на внутренние потребности самутверждения, самовыражения, самореализации учеников, а также развития самостоятельности и активности.

Творческие работы учеников состоят в создании:

- компьютерных презентаций к урокам,
- кроссвордов, криптограмм, ребусов, шарад, аппликаций, поделок из пластилина,

— викторин и др.

Для учащихся, имеющих литературный талант — написать стихи, сочинения. Во время работы над исследовательским проектом каждый ученик имеет возможности реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт, продемонстрировать свою компетентность, ощутить успех.

Я люблю свою профессию. Люблю детей. Любовь к детям делает личность учителя уникальной и отличает эту профессию от остальных.

Очень точно и метко об учителе написал известный писатель С.Л. Соловейчик: «Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он — скульптор, но его труда никто не видит. Он — врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела».

Моя профессиональная деятельность приносит мне удовлетворение, а блеск в глазах моих учеников свидетельство того, что **я на правильном пути!**